

II MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FOTOGRAFICZNY W ZĄBKOWICACH ŚLĄSKICH
AKT FESTIWAL FOTOGRAFII FRANKENTSTEIN.
REGULAMIN, ORGANIZATORZY:
ZĄBKOWICKIE CENTRUM KULTURY I TURYSTYKI
FUNDACJA WSPIERANIA KULTURY I SZTUKI „U NAS”

§1 Informacje ogólne

1. FESTIWAL ma charakter OTWARTY i jest dostępny dla osób fizycznych bądź instytucji, stowarzyszeń, grup formalnych lub nieformalnych itp.
- II MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FOTOGRAFICZNY W ZĄBKOWICACH ŚLĄSKICH
AKT FESTIWAL FOTOGRAFII FRANKENTSTEIN W ZĄBKOWICACH ŚLĄSKICH
jest wydarzeniem artystycznym i promocyjnym miasta Ząbkowic Śląskich, kultury i sztuki.
2. Niniejszy regulamin (dalej: „Regulamin”) określa warunki uczestniczenia w Festiwalu, które Uczestnik akceptuje w chwili przystąpienia do Festiwalu jako Wystawca.
3. Nadzór nad prawidłowością i przebiegiem II MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALEM FOTOGRAFICZNYM – AKT FESTIWAL FOTOGRAFII FRANKENTSTEIN W ZĄBKOWICACH ŚLĄSKICH, udzielaniem informacji na jego temat oraz rozpatrywaniem reklamacji sprawują Organizatorzy. W celu poprawnego przeprowadzenia FESTIWALU, Organizatorzy mogą powołać Koordynatorów Festiwalu na szczeblu lokalnym lub ogólnopolskim lub międzynarodowym.
4. W Festiwalu mogą uczestniczyć osoby fizyczne bądź instytucje, stowarzyszenia, grupy formalne lub nieformalne itp., posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, które zaakceptowały Regulamin.
5. Każdy z uczestników zobowiązuje się do przekazania prac w terminie określonym w naborze poprzez „bramkę” umieszczoną na stronie : aktfff.pl lub w terminie innym wskazanym przez Organizatorów, po otrzymaniu indywidualnej wiadomości e-mail, lub informacji telefonicznej lub innej formy która spowoduje kontakt z wystawcą, która wskaże inny termin indywidualny dla danego wystawcy.
6. W przypadku braku dostarczenia prac w/w terminie, uczestnik Festiwalu zostanie usunięty z listy wystawców.
7. Organizatorzy zapewniają sobie prawo do bezpłatnego reprodukowania i publikowania zdjęć w katalogu, prasie, telewizji i Internecie.
8. Warunki Festiwalu mają moc postanowień umownych obowiązujących Organizatorów i Uczestników Festiwalu.
9. Dostarczone prace są równoznaczne z oświadczeniem o posiadaniu przez Uczestnika Festiwalu pełnych praw autorskich oraz majątkowych do fotografii. Nadsyłając prace na Festiwal, Uczestnik oświadcza, że w przypadku gdy na Fotografii występuje osoba trzecia: uzyskał zgodę tej osoby (a w odniesieniu do osoby niepełnoletniej: zgodę jej rodziców/opiekunów prawnych) na wykorzystanie wizerunku.
10. W wypadku roszczeń osób trzecich wnoszonych wskutek wykorzystania Fotografii przez Organizatorów, Uczestnik ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność.

§2 Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od Uczestników jest Ząbkowickie Centrum Kultury i Turystyki w Ząbkowicach Śląskich, Rynek 24, 57-200 Ząbkowice Śląskie.
2. W sprawach z zakresu ochrony danych osobowych mogą Państwo kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych pod adresem e-mail: iod@zckit.pl.
3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny i jest niezbędne do przystąpienia przez Uczestnika do Festiwalu. W momencie usunięcia swoich danych użytkownik traci możliwość uczestnictwa w Festiwalu. Na potrzeby Festiwalu Organizator będzie przetwarzał następujące dane Uczestnika: imię, nazwisko, adres e-mail, adres zamieszkania, nr telefonu, oraz dane, które będą umieszczone w „ bramce „ przy zgłoszeniu Uczestnika Festiwalu .
4. Dane osobowe Uczestników Festiwalu będą przetwarzane przez Organizatorów, Koordynatorów w celu dokonania czynności niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia Festiwalu, a w szczególności w celach:
 - 1) komunikacji z Uczestnikami;
 - 2) promocji Gminy Ząbkowice Śląskie w przyszłości;
 - 3) opatrzenia publikowanych Prac imieniem i nazwiskiem autora;
 - 4) zamieszczenia Prac, wraz z imieniem i nazwiskiem autora, na stronach internetowych, mediach społecznościowych, w kalendarzach itp;
 - 5) działań marketingowych;
 - 6) archiwizowania wszelkiej dokumentacji związanej z przeprowadzeniem Festiwalu;
 - 7) prowadzenia statystyk dotyczących Festiwalu.
5. W ramach przeprowadzenia Festiwalu, dane osobowe mogą być przekazywane innym podmiotom, a w szczególności:
 - 1) Koordynatorom;
 - 2) podmiotom prowadzącym działalność pocztową lub kurierską;
 - 3) podmiotom wspierającym, w szczególności dostawcom zewnętrznych systemów wspierających działalność Organizatorów;
6. Podstawą przetwarzania Danych jest art. 6 ust. 1 lit. b) oraz lit. f) Ogólnego Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO)
7. Dane będą przetwarzane w celach przeprowadzenia Festiwalu. W innych przypadkach, dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie na podstawie wcześniej udzielonej zgody, w zakresie i celu określonym w treści zgody. Dotyczy to w szczególności przetwarzania danych osobowych w celach marketingowych.
8. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, w tym w szczególności do momentu zakończenia Festiwalu.
9. W zakresie usunięcia danych oraz ich edycji obowiązują następujące prawa:
 - 1) prawo do sprostowania danych - w sytuacji, gdy dane są błędne, nieprawdziwe, niekompletne, etc.;
 - 2) prawo do bycia zapomnianym - prawo do żądania usunięcia danych osobowych;
 - 3) prawo do ograniczenia przetwarzania;
 - 4) prawo dostępu do danych;
 - 5) prawo do przeniesienia danych;
 - 6) prawo do sprzeciwu;
 - 7) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.
10. Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE zgoda może zostać cofnięta w dowolnym momencie przez wysłanie wiadomości

e-mail na adres iod@zckit.pl spod adresu, którego zgoda dotyczy. Cofnięcie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem. Informujemy, że zgłoszenia nie są profilowane.

§3 Prawa autorskie

1. Uczestnik oświadcza, że posiada wyłączne i nieograniczone prawa autorskie (osobiste i majątkowe) do Fotografii. Uczestnik zapewnia, iż Fotografia nie jest obciążona żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich. W przypadku roszczeń osób trzecich z tego tytułu Uczestnik oświadcza, że w stosunku do tych osób w zakresie wymienionych roszczeń ponosi odpowiedzialność wyłączną.

2. Zgłoszenie Fotografii do Konkursu jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorom oraz zgody na bezpłatne wykorzystanie zgłoszonych Prac bezterminowo na podstawie licencji niewyłącznej, bez żadnych ograniczeń terytorialnych w formie druku, audio i wideo oraz w internecie we wszystkich działaniach i publikacjach związanych z Ząbkowickim Centrum Kultury i Turystyki i Fundacji Wspierania Kultury i Sztuki „U NAS”.

1) Uczestnik oświadcza, że dysponuje prawami autorskimi do Fotografii, o których mowa powyżej i jako dysponent tych praw jest uprawniony do udzielenia licencji.

2) Uczestnik oświadcza, że w przypadku Fotografii z wizerunkami osób fizycznych posiada zgodę osób widocznych na Fotografiach na wykorzystanie ich wizerunku w pełnym zakresie objętym licencją oraz, że dopełni wszelkich obowiązków wynikających z przepisów o ochronie danych osobowych.

3) Uczestnik oświadcza, że korzystanie z Fotografii przez Organizatorów i Współorganizatorów nie będzie naruszać praw osób trzecich.

4) Licencja obejmie także prawo do korzystania z Fotografii w całości lub wybranej części oraz prawa zależne, w tym w szczególności prawo do wprowadzania niezbędnych zmian w Fotografiach (kadrowanie, modyfikacje graficzne).

5) Licencja uprawnia Organizatorów do korzystania z Fotografii na następujących polach eksploatacji: (a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Fotografii lub jej części: wytwarzanie przy użyciu wszystkich dostępnych technik egzemplarzy Fotografii, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; (b) w zakresie rozpowszechniania Fotografii w sposób inny niż określony w lit. (c): publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, umieszczanie na stronach internetowych, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Fotografii.

6) W razie podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorom na drodze procesu o naruszenie praw autorskich do Fotografii lub praw do wizerunku w związku z korzystaniem przez Organizatorów i Współorganizatorów z Fotografii zgodnie z licencją, Uczestnik zobowiązany będzie niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie pozwanego i zwolnić Organizatorów z wszelkich roszczeń i odpowiedzialności oraz pokryć koszty ewentualnych postępowań z tym związanych.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie ponadto prawo prezentacji wszystkich lub wybranych Prac w trakcie trwania Festiwalu, a także możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki bez wynagrodzenia dla ich autorów.

§ 4 Reklamacje i zgłoszenia naruszeń

1. Wszelkie reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzania Festiwalu lub zgłoszenia dotyczące stwierdzonych naruszeń Regulaminu winny być zgłaszane Organizatorom w języku polskim lub angielskim za pomocą poczty elektronicznej na adres: kultura@zckit.pl lub pisemnie na adres siedziby Organizatorów nie później niż w terminie 14 dni od zakończenia Festiwalu.

2. Reklamacja lub zgłoszenie o stwierdzonych naruszeniach powinny zawierać imię, nazwisko i

dokładny adres Uczestnika Festiwalu, preferowany sposób kontaktu oraz szczegółowy opis zdarzenia, będącego przedmiotem reklamacji albo zgłoszenia.

3. Reklamacje i zgłoszenia będą rozpatrywane w terminie 21 dni od dnia ich otrzymania przez Organizatorów.

4. Uczestnik zostanie powiadomiony o decyzji Organizatorów drogą elektroniczną na adres, z którego zostało wysłane zgłoszenie reklamacyjne lub pisemnie na wskazany adres do korespondencji.

§ 5 Siła wyższa

1. Organizatorzy są zwolnieni z odpowiedzialności z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania zapisów zawartych w Regulaminie będącego następstwem siły wyższej.

2. Przez siłę wyższą Strony rozumieją zdarzenie nagłe, zewnętrzne, którego nie można było przewidzieć, ani któremu nie można było zapobiec, ani się przed nim zabezpieczyć, które uniemożliwia (w całości lub części) wykonanie zobowiązań wynikających z Regulaminu. Do działań siły wyższej należą w szczególności: pożary, powodzie, ataki terrorystyczne, działania wojenne, pandemie, epidemie.

§ 6 Postanowienia końcowe

1. Regulamin wchodzi w życie z dniem zamieszczenia go na stronie internetowej: aktfff.pl.

2. W kwestiach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy polskiego Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Wszystkie sprawy sporne pomiędzy Organizatorami a Uczestnikiem Festiwalu lub osobą trzecią, jeżeli nie będą mogły być rozstrzygnięte polubownie, będą rozpoznawane przez sąd właściwy rzeczowo i miejscowo dla siedziby Organizatorów.

4. Jeżeli jakiegokolwiek postanowienia Regulaminu okazałyby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do wykonania albo też zostały za takie uznane mocą orzeczenia organu administracji lub orzeczenia sądowego lub zmianie uległ stan prawny albo wykładnia przepisów prawa, bądź też były następstwem siły wyższej (§ 5), Organizatorzy, kierując się dobrą wiarą i celami Festiwalu, ustanowi postanowienie zastępcze, o skutkach jak najbardziej zbliżonych do pierwotnych postanowień Regulaminu.

5. W przypadku sprzecznych znaczeń pomiędzy wersjami językowymi, obowiązuje wersja polska Regulaminu.